

온라인학습 콘텐츠를 활용한 프랑스어 전공 기초역량 강화 교육모델 개발 사례

송근영, 오윤미 (아주대학교)

1. 들어가며

2020년의 교육현장은 코로나19 사태로 큰 혼란을 겪었으며 대학도 예외는 아니었다. 이제는 일상이 된 비대면 수업은 전통적인 강의실 수업이 불가능한 상황에서 불가피하게 선택된 대안이었으나, 교수법 혁신의 측면에서는 흥미로운 시험 기회가 된 것도 사실이다. 비대면 수업 중 특히 비실시간으로 이루어지는 동영상 강의 학습은 플립드 러닝과 같은 수업모델에서 이미 주요한 학습 방식으로 도입되었던 만큼 그 자체로는 완전히 새로운 시도라 보기 어렵다. 그러나 코로나 이후 이러한 방식이 일부 강의에 국한되지 않고 거의 모든 교수자와 학습자가 체험한 수업 방식이 되었다는 점은 새로운 현상이며, 동영상 활용 수업모델에 대한 성찰이 보다 일반화되었다는 것도 나름의 의미가 있다. 예를 들어 동영상 강의에는 단점도 있지만 장점 역시 있다는 것, 특히 시공간 제약 없는 반복학습이 가능하다는 것을 거의 모든 학습자가 직접 경험하고 그 효용성을 인지했다는 사실은 교수자로 하여금 보다 적극적으로 온라인콘텐츠를 이용하는 교육모델에 대해 고민하게 만든다.

이러한 맥락에서 본 발표는 코로나 이후에도 적용 가능한 온라인콘텐츠 활용 교육의 한 방안으로 발표자가 재직 중인 학과에서 구상·운영 중인 프랑스어 기초역량 강화 프로젝트를 소개하고 동료 교육자들과 경험을 공유하고자 한다. 이는 초급 수준의 프랑스어 온라인학습 콘텐츠를 제작하여 수업 및 학생 자율학습을 위해 활용하는 방안이다. 이하에서는 온라인콘텐츠 제작(2절)과 콘텐츠 활용안(3절) 및 일부 운영 결과(4절)를 차례로 소개한다.

2. 초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠 구상 및 제작

2.1. 구상 배경

교수자의 일방향적 강의 중심으로 진행되었던 전통적 수업모델은 오늘날 점차로 수업 참여자 간 상호작용이 강화되고 학습자가 자기주도적으로 활동할 수 있는 수업모델로 전환되어 가는 추세이다. 즉 학습자가 능동적으로 참여하는 수업의 학습능률이 더 높다는 것에 큰 이견이 없는 듯하다. 그러나 상호작용이나 학습자 중심 활동이 강화된 방식의 수업을 진행하더라도 대개의 수업에는 어느 정도의 일방향성 학습 또한 포함되게 마련이다. 예컨대 외국어 수업의 문법 학습과 관련해서는 교수자가 규칙을 설명하면 학습자는 이를 청취하고 이해하는 방식으로 진행되는 부분이 최소한은 포함되는 것이 일반적이다. 다시 말해 이 부분은 전체 수업 중 교수자의 일방향성 지식 전달의 성격이 상대적으로 강한 학습 과정이다. 그렇다면 문법 설명으로 진행되는 학습은 시공간 제약을 받지 않는 동영상 강의 형태로 제공하는 방식도 고려해 볼 수 있다. 주지하듯 학습자가 교수자, 동료 학습자와 실시간으로 상호작용하는 것은 불가능한 반면(즉 일방향성이 강한 반면) 반복학습이 가능하다는 특성은 학생들이 동영상 강의에서 높

이 평가하는 부분이기도 하다.¹⁾ 이와 같은 동영상 학습의 장점을 고려하여 발표자가 재직 중인 학과에서는 2020년부터 초급 프랑스어 학습을 위한 온라인콘텐츠 활용 방안을 구상하고 학습 영상을 제작했다. 이 주제에 관한 콘텐츠를 우선적으로 구상하게 된 것은 초급 프랑스어 단계의 성공적 학습은 더 상위 단계의 프랑스어 과목 혹은 응용 과목의 원활한 학습을 위해 매우 중요하며, 더 많은 학생들에게 이용 가치가 있을 것으로 판단되었기 때문이다.

2.2. 초급 프랑스어 온라인콘텐츠 내용 구성과 제작

초급 프랑스어 온라인콘텐츠는 A1-A2.1 수준의 초보자 단계에서 일반적으로 학습하는 프랑스어의 발음규칙, 문법사항, 주요 표현(구문)을 약 60개의 영상으로 제작했다. 20분 안팎 길이의 각 영상은 주제에 대한 요점 설명과 간단한 예시, 연습활동으로 구성했으며, 특정 교재의 내용을 그대로 반영하기보다는 수업의 주교재가 변경되더라도 무리 없이 사용할 수 있는 교재중립적 내용으로 구성하고자 했다. 영상에서 다룬 주요 학습 주제는 다음과 같다.

철자와 발음: 프랑스어 자음과 모음의 발음
 명사: 명사의 성과 수
 형용사: 형용사의 성·수 일치, 형용사의 위치
 부사: ‘-ment’ 형태의 부사
 동사: 1·2·3군 동사, 1군 변칙동사, 대명동사
 직설법 시제: 현재, 복합과거, 반과거, 근접미래, 단순미래
 한정사: 정관사, 부정관사, 부분관사, 소유한정사, 지시한정사, 관사 축약
 인칭대명사: 주어, 직접목적보어, 간접목적보어, 강세형, on, en, y
 부정문: 기본 문형, 부정문의 종류, 부정의 de
 명령문: 긍정·부정 명령문, 보어인칭대명사와 명령문
 비교 구문: 형용사와 부사 비교급

1) 본교 대학교육혁신원에서는 2020년 1학기 종료 후 비대면 수업 운영에 대한 학생 반응을 검토하기 위해 설문 조사를 실시했는데, 이 중 동영상 강의의 장점과 관련한 인문대학 학생의 응답 결과는 다음과 같다.

Q. 대면 수업과 비교하여 비대면 수업(동영상 강의)의 가장 큰 장점 세 가지를 선택해 주세요.

시간과 수업 장소의 자유로움	91.0%
녹화강의 반복 청취 가능	84.4%
질문과 토론의 부담이 적음	50.0%
강의 전달력 및 내용 이해의 용이성 향상	18.0%
대면 강의 대비 시각적으로 선명한 강의자료	16.4%
온라인을 통한 교수자와의 교류 증대	7.4%
기타	6.6%

Q. 동영상 강의 수업에서 가장 좋았던 점은 무엇인가요?

녹화강의 반복 청취 가능	52.9%
시간과 수업 장소의 자유로움	44.6%
강의 전달력 및 내용 이해의 용이성 향상	1.7%
대면 강의 대비 시각적으로 선명한 강의자료	0.8%

관계대명사: qui, que où
비인칭 구문
소개문 (c'est/voici/voilà...)
의문사와 의문문의 종류
긍·부정의 대답: oui, non, si
장소 표현: 장소 전치사 (à, au, aux, en...)
시간 표현: 시간 묻고 말하기, 날짜와 요일
수량 표현: 기수, 서수, 수량 표현
...

초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠 학습 주제 (예시)

온라인콘텐츠 제작에는 학과 교원 전원(6인)이 참여하여 1인 평균 10편의 영상을 녹화했다. 2020년부터 2021년까지 방학 기간을 이용하여 순차적으로 녹화를 진행했으며, 제작 과정에서 본교 교수학습개발센터로부터 스튜디오 사용, 영상 편집 등의 지원을 받았다.



초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠 영상 (예시)

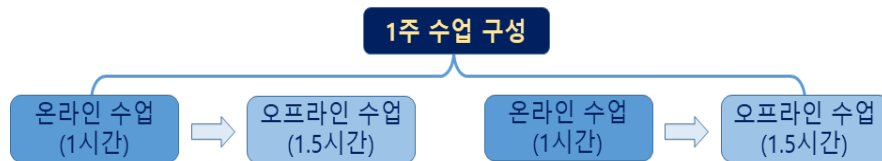
3. 온라인콘텐츠 활용 방안

초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠 구축은 일차적으로는 포스트 코로나 시대에도 적용 가능한 동영상 강의 활용 수업모델 개발을 염두에 둔 것이지만, 이를 또 다른 차원에서도 응용 가능하다고 판단하여 제작된 콘텐츠를 크게 세 층위에서 학습도구로 활용하고자 한다. 첫째, 1학년 전공 프랑스어 수업의 주요 자료로 사용하는 것, 둘째, 2학년 이상 전공수업의 보조 학습 자료로 사용하는 것, 셋째, 정규 수업 외 별도의 학생 자율학습용으로 제공하는 것이다.

3.1. 1학년 <기초프랑스어> 강의 콘텐츠: 블렌디드 러닝(혹은 플립드 러닝) 수업모델에 적용

온라인콘텐츠의 첫 번째 활용 방안은 초급 수준, 즉 1학년 전공 프랑스어 강의의 주요 수업 콘텐츠로 이용하는 것이다. 이러한 수업 방식은 흔히 블렌디드 러닝(BL) 수업모델이라 불리며, BL 모델 중 가장 일반적인 것은 실시간 대면 수업(강의실/오프라인 수업)에 비실시간 비대면 수업(동영상/온라인 수업)을 혼합하는 방식이다. 혹은 온라인콘텐츠를 수업 시간 외에 본 수업 예습용으로 제공한다면 플립드 러닝(FL) 방식의 수업모델이 될 것이다. 이러한 수업모델의 장

점은 그간 다수의 연구를 통해 강조된 바 있으나, 본 학과에서 해당 수업모델 적용을 본격적으로 고려하게 된 것은 코로나 이후 대다수 학생이 동영상 강의의 장점을 직접 체험한 것을 확인할 수 있었고, 이로써 학생들 자신이 BL이나 FL 수업모델의 효용성을 공감할 수 있을 것으로 기대했기 때문이다.²⁾ 본 학과의 1학년 대상 프랑스어 강의(<기초프랑스어1>, <기초프랑스어2>)는 주당 5시간 수업으로 운영 중이며, 학과에서 설계한 BL 수업모델은 다음과 같다.



이 모델은 선행 온라인 수업 학습사항에 기반하여 다음 시간 오프라인 수업을 진행하는 방식으로, FL 성격이 강한 BL 모델이다. 기존에 운영했던 오프라인(강의실) 수업모델의 두 축, 즉 교수자 중심 강의식 수업 방식과 학습자 참여형 수업 방식을 각각 온·오프라인 수업 형태로 전환하여 각 수업 활동에 최적화된 강의모형을 구현하는 것이 BL 도입의 주된 목표이다. 이러한 수업모델에서는 문법을 비롯한 언어지식 전달에 할애되었던 강의식 수업은 온라인콘텐츠로 제공하여 반복학습을 통한 학습효율성을 높일 수 있고, 오프라인 수업에서는 교수자의 일방향 강의를 최소화하고 학습자 중심의 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 활동을 진행할 수 있을 것으로 기대한다. 수업 세부 설계 사항은 다음과 같다.

수업 방식 및 단계	시간	학습 형태	학생 활동
온라인 수업	1	온라인콘텐츠 학습	• 동영상 시청 • 동영상 내용 이해도 확인 활동 ✓ 퀴즈 풀기 ✓ 필요시 추가 과제 ✓ 질문사항 정리
오프라인 수업	1.5	학습자 중심 활동	• 질의응답-교수자 피드백 확인 • 개별 또는 조별 활동 및 발표 (말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 중심) • 학습 내용 요약 정리
수업 후 활동		학습자-교수자 상호활동	• 수업 활동 후 제출한 결과물 혹은 추가 과제에 대한 피드백 확인

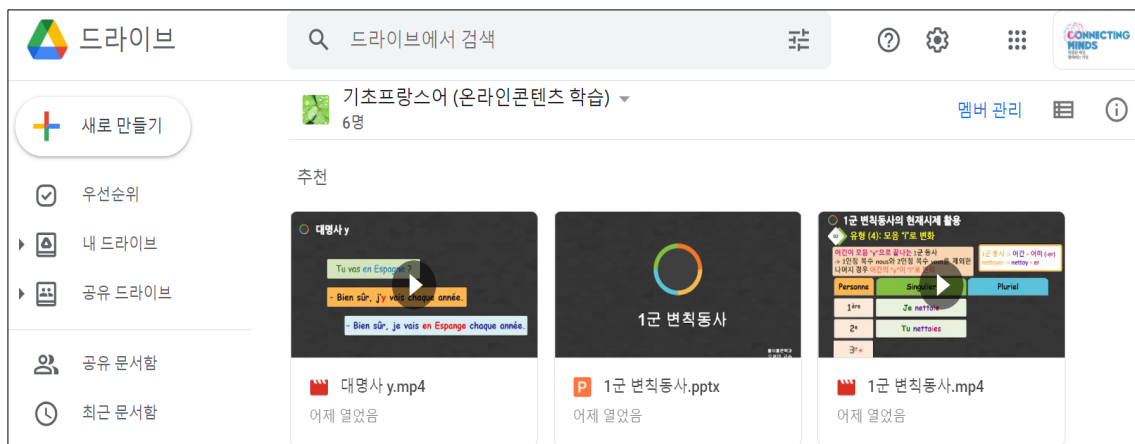
2) 주1)에서 소개한 설문 내용 중에는 BL 수업 참여 의향에 대한 문항도 있었는데, 이에 대한 인문대학 학생의 응답 결과는 다음과 같다.

Q. 온라인 이론 강의와 오프라인 Q&A 혹은 오프라인 학생활동이 결합된 형태(오프라인+온라인)의 수업에 수강 신청할 의사가 있습니까?

있다	43.4%
없다	27.0%
잘 모르겠다	29.5%

3.2. 2학년 이상 전공수업의 보조 학습자료

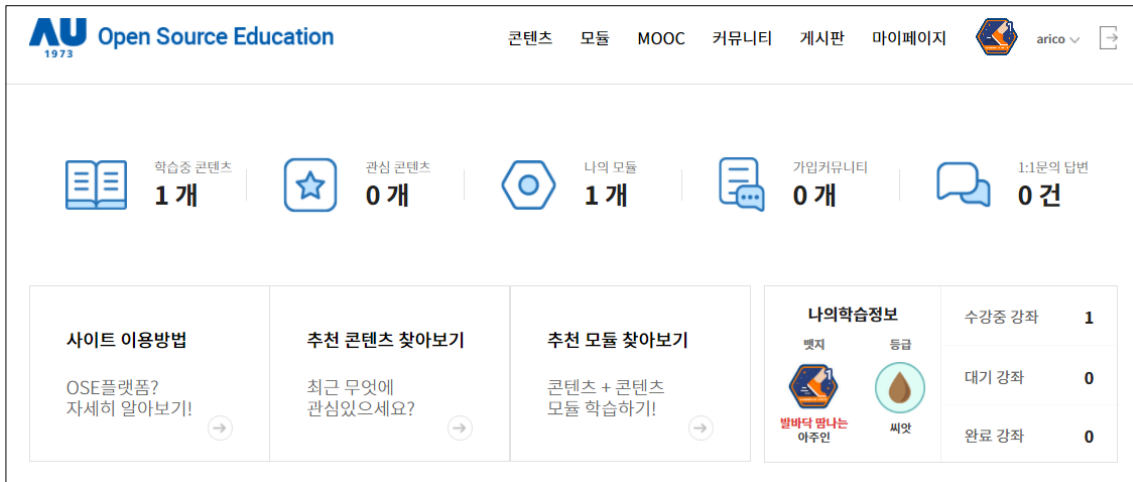
두 번째 활용 방안은 초급 프랑스어 지식이 선행되어야 하는 2학년 이상 전공수업에서 기초 역량이 부족하거나 선수 과목에서 배운 내용을 복습하고자 하는 학생을 위해 온라인콘텐츠를 보조적으로 제공하는 것이다. 프랑스어 기초학습이 충분히 이루어지지 않은 학습자의 경우 상위 단계 수업에 적응하는 것이 쉽지 않은데, 이것은 학생 개인 차원의 어려움뿐 아니라 때로는 모듈활동을 하는 동료에게 부정적 영향을 끼치기도 한다. 학습 주제와 관련된 초급 단계의 온라인콘텐츠를 수업 전후로 제공하면 필요한 학생은 온라인콘텐츠를 수업에 앞서 준비학습용으로, 혹은 수업 후 보충학습용으로 활용할 수 있을 것으로 기대한다. 일례로 수업 전 학습자가 온라인에서 본 수업 내용과 관련된 기초 수준의 퀴즈를 풀어 보고 결과에 따라 기초지식 복습이 필요한 학생은 온라인콘텐츠를 사전 시청하고 수업에 참여하도록 유도하는 학습 방식을 고려해 볼 수 있을 것이다. 현재 제작이 완료된 모든 온라인콘텐츠는 학과 교원 공유 드라이브에 업로드되어 교원들은 자신의 수업에 필요한 영상과 교안, 퀴즈 파일에 바로 접근할 수 있다.



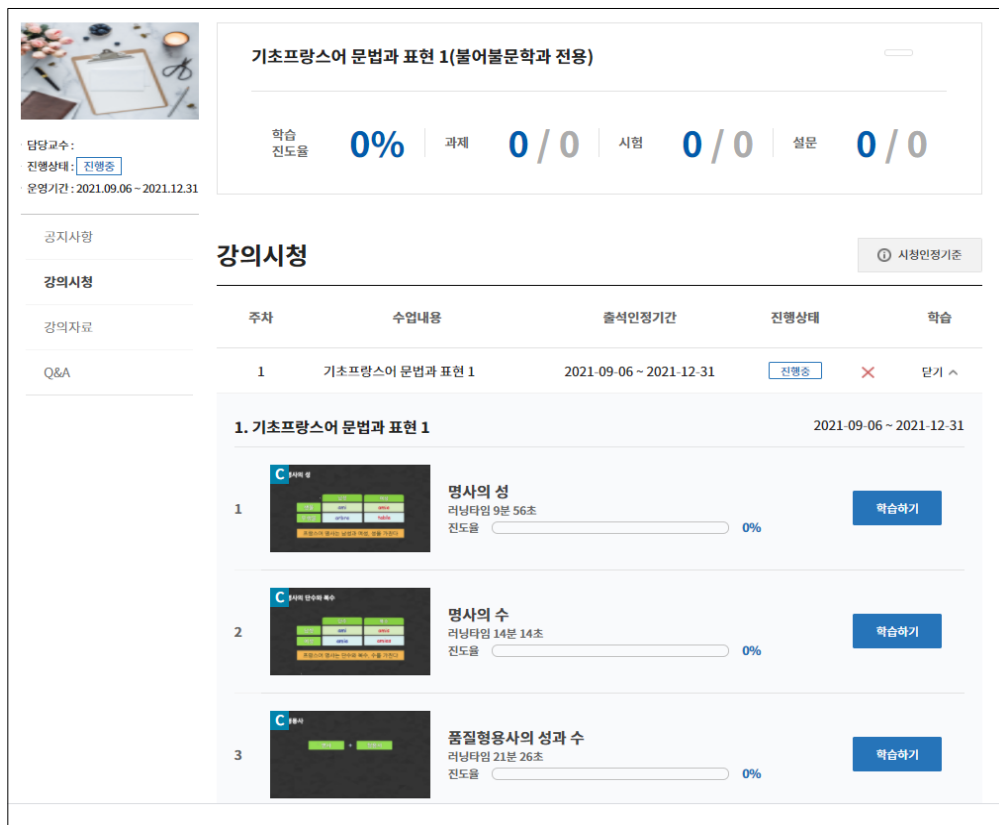
초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠 학과 교원 공유 드라이브

3.3. 학생 자율학습용 도구

또 다른 활용 방안은 정규 수업과는 별개로 학업부진 학생 혹은 예·복습 희망 학생의 상시 자율학습용으로 온라인콘텐츠를 활용하는 것이다. 이와 관련해서는 특히 본교에서 2021년부터 구축 중인 OSE(Open Source Education) 플랫폼을 활용할 예정이다. 이는 학생이 자신의 학습 수준 및 관심 영역에 따라 원하는 학습콘텐츠를 스스로 선택하여 개별 콘텐츠 단위로, 혹은 복수의 콘텐츠를 원하는 대로 조합한 모듈 단위로 학습할 수 있도록 지원하는 온라인 자율학습 플랫폼으로, 학생 주도적 맞춤형 학습의 가능성을 열어줄 수 있을 것으로 기대한다.



아주대학교 OSE 플랫폼 (첫 화면)



OSE 플랫폼에 업로드된 초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠 (예시)

4. 경과 (온라인콘텐츠 활용 현황)

이상 소개한 세 층위의 온라인콘텐츠 활용 방안 중 현재 본격적으로 운영 중인 것은 첫 번째로,³⁾ 2021학년도 1학년 대상 전공 프랑스어 수업인 <기초프랑스어1>(2021년 1학기), <기초프

3) 2학년 이상 전공수업 보조 학습자료 활용 및 OSE를 통한 학생 자율학습 콘텐츠 제공은 2021년 8월 콘텐츠 제작이 전체적으로 완료된 후 2021학년도 2학기부터 점진적으로 진행 중이다.

랑스어2>(2021년 2학기) 수업을 BL 방식으로 진행하고 있다. 단 원래 구상했던 BL 수업은 온·오프라인 혼합형 수업모델이었으나 코로나19의 지속으로 대면수업이 여전히 불가능한 상황 이므로, 대안으로써 온라인 기반 BL, 즉 실시간 화상수업과 비실시간 녹화수업을 혼합한 형태로 강의를 진행하고 있다.

현 시점에서 해당 과목에 기존의 전통적 수업모델 대신 BL 모델을 적용한 것이 소기의 성과를 거두었는지 결론 내리기는 쉽지 않다. 새로운 수업모델을 시도한 지 이제 한 학기 남짓밖에 되지 않았고, 수강생들이 동일 교과목에서 전통적 수업 방식과 BL 수업 방식을 모두 경험한 것이 아니기 때문에 두 모델에 대한 수업 참여자들의 만족도나 학업성취도를 직접적으로 비교 측정하는 것이 불가능하기 때문이다. 대신 이를 보완하기 위하여 2021학년도 1학기 종료 후 <기초프랑스어1> 수강생 설문조사를 실시하여 BL 수업 경험에 대한 반응을 살펴보았다. 총 27명이 참여한 설문문의 주요 응답 결과는 다음과 같다.⁴⁾

우선 <기초프랑스어1> 강의에 적용된 BL 수업 방식이 해당 학기 본인의 프랑스어 실력 향상에 도움이 되었다고 생각하는 학생이 96.2%였으며, 이러한 수업방식에 대한 만족도는 96.3%로 매우 높았다. 또한 96%의 학생이 BL 방식으로 공부하는 것이 프랑스어 학습에 전반적 효과가 있다고 생각했다. 이를 볼 때 수강생들은 BL 수업모델에 상당히 긍정적인 태도를 지니고 있다고 판단된다. 한편 두 다른 성격의 BL 수업 구성 내용, 즉 학생 참여 중심의 실시간 화상수업과 언어지식 설명 중심의 비실시간 녹화수업으로 이루어진 강의 구성에 대해서는 수강생 92.5%가 만족감을 표했다. 동영상 녹화수업의 질에 대해서는 전원이 만족한다고 응답했으며, 동영상 녹화수업 후 과제로 제시된 퀴즈풀이와 관련해서는 80%의 학생이 퀴즈풀이 과제가 동영상 녹화수업을 열심히 듣는 데 동기부여가 되었다고 답했다. 동영상 녹화수업의 장점으로서는 반복학습 가능(60.7%), 시공간 장소 제약 없음(25.0%) 순서로 높은 응답률을 보였고, 단점으로는 긴장감과 집중도 저하(44.4%), 상호작용 부재(14.8%), 능동적 학습의 어려움(11.1%), 기기 문제(11.1%) 순으로 응답이 제출되었다.

이상의 결과를 참조할 때 BL 수업 방식에 대한 학생들의 반응은 일단 매우 긍정적인 것으로 보인다. 다만 퀴즈풀이 과제 외 동영상 강의 수강에 보다 적극적으로 임할 수 있도록 하는 동기부여 방식에 대한 고민, 일방향적 시청에 따른 집중도 저하에 대해서는 개선 방향을 좀 더 모색해 볼 필요가 있다. 기타 주관식으로 제출된 건의사항(동영상 길이, 퀴즈 답에 대한 설명 제공 등)에 대해서도 가능한 범위에서 개선해 나가고자 한다.

5. 나오며

이상 동영상 강의의 장점을 최대한 활용하여 코로나 이후에도 적용할 수 있는 온라인콘텐츠 기반 교육 방안을 구상해 보았다. 아직 시작 단계인 만큼 뚜렷한 성과(와 한계)를 논하기에는 시기상조이지만, 한 학기 BL 수업에 참여한 학생들의 반응을 볼 때 온·오프라인 병행 수업은 강의실 수업이 전면적으로 재개될 포스트 코로나 시대에도 충분히 진행해 볼 만하다고 여겨진다. 중급 이상 수업의 보조학습이나 학생 자율학습을 위한 온라인콘텐츠 활용 역시 강제성이 부과된 활동이 아니라 희망자가 자기주도적으로 이용할 수 있는 학습도구가 될 수 있는 만큼 학생들의 긍정적 반응을 기대하고 있다. 다만 이러한 학습 가능성을 학생들에게 적극 홍보하

4) 설문 문항은 아래 연구를 참조해서 작성했으며, 질문과 응답 상세 사항을 부록으로 첨부했다.

이선희 (2016), 「블렌디드 러닝을 적용한 ‘기초일본어1’ 수업」, 『일본근대학연구』, 51, pp. 129-144.

고 운영 과정에서 지속적으로 이용자 의견을 수렴하여 부족한 점을 개선해 나가는 것이 앞으로의 과제이다.

동영상 수업의 장점에 대한 전반적 공감대가 형성됨으로써 온라인학습 콘텐츠를 그 어느 때보다 적극적으로 활용할 준비가 된 것은 코로나로 맞닥뜨린 학교 현장의 위기 속에서 역설적으로 찾아 온 기회였다. 그러나 이것이 “강의실에 모이지 않고도 학습이 가능하다면 대학은 존재할 필요가 있는가”라는 질문이 보여주듯 새로운 위기의식으로 이어지고 있다는 것은 또 다른 역설적 상황이다. 학교가 단순히 지식 전달만을 위한 곳이 아니라 사회화와 관계 형성 교육을 위한 중요한 공간이라는 점에서 학교라는 제도와 장소 자체가 순식간에 사라지지는 않을 것이다. 그러나 고등교육기관으로서의 대학은 지식 전달과 공동체 교육을 넘어 보다 고도화된 역할을 요구받고 있다. 지식 전달이 온라인 수업을 통해 더 효율적으로 이루어질 수 있다면 학교라는 물리적 공간에서 학습자와 교수자가 함께해야 더 효율적으로 개발될 수 있는 역량은 무엇인지, 그러한 역량 개발을 위해 각 과목에서 구상해야 할 학습활동은 어떤 것인지, 명확한 답을 찾기 어렵더라도 던지지 않을 수 없는 질문이다. 온라인보다는 오프라인 수업에서 더 효과적인 양방향 커뮤니케이션, 4차 산업혁명 시대에 요구되는 창의성과 융복합 역량 개발, 전공에 대한 흥미와 자기주도적 학습태도를 이끌어낼 수 있는 동기부여 등을 키워드로 진지하게 고민해 나가야 할 것이다. 그 과정에서 보다 근본적인 질문도 자연스럽게 떠오르게 될 것이다. 급변하는 시대를 살고 있는 지금의 우리에게 교육이란 무엇일까? 21세기의 교육자는 어떤 역할을 해야 할까?

<부록> 2021년 1학기 <기초프랑스어1> 수강생 대상 설문조사 문항과 응답 결과

<기초프랑스어1> 블렌디드 러닝 수업 방식에 관한 설문조사

본 설문은 블렌디드 러닝을 적용한 기초프랑스어 수업의 개선을 위해 여러분의 의견을 수렴하기 위한 것입니다. 솔직하고 진지하게 여러분의 의견을 보여 주시면 감사하겠습니다. 이 자료는 수업 개선 연구 목적 외에는 사용하지 않을 것입니다.

1. 이번 학기 기초프랑스어 수업 방식이었던 블렌디드 러닝(= 동영상 녹화수업과 실시간 수업 병행)이 자신의 프랑스어 실력 향상에 도움이 되었습니까?

- ① 큰 도움이 되었다. (48.1%)
- ② 어느 정도 도움이 되었다. (48.1%)
- ③ 별 도움이 되지 않았다. (0.0%)
- ④ 전혀 도움이 되지 않았다. (0.0%)
- ⑤ 잘 모르겠다. (3.7%)

2. (녹화수업 없이 실시간 수업만으로 진행하는 경우와 비교했을 때) 동영상 녹화수업과 실시간 수업을 혼합한 수업 방식에 얼마나 만족합니까?

- ① 매우 만족 (37.0%)
- ② 만족 (59.3%)
- ③ 보통 (3.7%)
- ④ 불만족 (0.0%)
- ⑤ 매우 불만족 (0.0%)

2-1. 위의 2번 문항에서 <④ 불만족> 혹은 <⑤ 매우 불만족>이라고 답했다면 개선할 점은 무엇이라고 생각합니까? (서술형) - 응답 사항 없음

3. 이번 학기 동영상 녹화수업에서는 주로 문법 중심으로, 실시간 온라인 수업에서는 학생 참여를 유도하는 연습 활동(말하기, 쓰기 연습 포함) 위주로 수업을 진행했는데, 이와 같은 수업 방식에 얼마나 만족합니까?

- ① 매우 만족 (48.1%)
- ② 만족 (44.4%)
- ③ 보통 (3.7%)
- ④ 불만족 (3.7%)
- ⑤ 매우 불만족 (0.0%)

3-1. 위의 3번 문항에서 <④ 불만족> 혹은 <⑤ 매우 불만족>이라고 답했다면 개선할 점은 무엇이라고 생각합니까? (서술형)

- 혼동되는 내용을 질문하고 더 많은 예시를 보여주는 시간을 희망함

4. 동영상 녹화수업의 가장 큰 장점은 무엇입니까? (한 개만 선택해 주세요.)

- ① 실시간 수업에서 말하기 연습활동, 발표 등 참여 기회가 많아진다. (3.6%)

② 수업 내용을 반복해서 볼 수 있다. (60.7%)

③ 시간과 장소의 구애를 받지 않고 언제 어디서든 볼 수 있다. (25.0%)

④ 기타 (10.7%)

(<④ 기타>라고 답한 경우 동영상 녹화수업의 가장 큰 장점을 간단히 적어주세요.)

- 예복습 가능 / 꼼꼼한 문법 학습

5. 동영상 녹화수업의 가장 큰 단점은 무엇입니까? (한 개만 선택해 주세요.)

① 교수의 즉각적인 피드백 및 답변, 다른 학생들과의 교류 등 상호작용이 없다. (14.8%)

② 긴장감이 없어 수업에 집중하지 못하고 다른 행동을 하게 된다. (44.4%)

③ 교수 중심의 일방향적 강의 형태로 학생의 능동적, 자기주도적 참여가 어렵다. (11.1%)

④ 지루하다. (7.4%)

⑤ 컴퓨터나 접속 시스템의 문제가 생긴다. (11.1%)

⑥ 기타 (11.1%)

(<⑥ 기타>라고 답한 경우 동영상 녹화수업의 가장 큰 단점을 간단히 적어주세요.)

- 실시간 수업과 연관성이 다소 떨어지는 것 같음 / 강제성이 떨어짐 / 단점 없음

6. 동영상 녹화수업은 주로 언제 보았습니까?

① 주로 실시간 수업 전에 보았다. (56.0%)

② 주로 실시간 수업 후에 보았다. (16.0%)

③ 주로 수업 전 예습용 및 수업 후 복습용으로 보았다. (28.0%)

④ 거의(전혀) 보지 않았다. (0.0%)

6-1. 위 6번 문항에서 ①로 답한 경우 동영상 녹화수업을 실시간 수업 전에 얼마나 자주 보았습니까?

① 영상당 평균 1번 미만 (7.1%)

② 영상당 평균 1번 (78.6%)

③ 영상당 평균 2번 (14.3%)

④ 영상당 평균 3번 이상 (0.0%)

6-2. 위 6번 문항에서 ②로 답한 경우, 동영상 녹화수업을 실시간 수업 후에 얼마나 자주 보았습니까?

① 영상당 평균 1번 미만 (0.0%)

② 영상당 평균 1번 (75.0%)

③ 영상당 평균 2번 (25.0%)

④ 영상당 평균 3번 이상 (0.0%)

6-3. 위 6번 문항에서 ④로 답한 경우 그 이유는 무엇입니까? (서술형) - 응답 사항 없음

7. 동영상 녹화수업은 주로 어디에서 보았습니까?

① 집 (96.2%)

② 카페 등 집 이외의 장소 (3.8%)

③ 이동 중(버스, 지하철 등에서) (0.0%)

8. 동영상 녹화수업에 대해 얼마나 만족합니까?

① 매우 만족 (42.3%)

② 만족 (57.7%)

③ 보통 (0.0%)

④ 불만족 (0.0%)

⑤ 매우 불만족 (0.0%)

8-1. 위의 8번 문항에서 <④ 불만족> 혹은 <⑤ 매우 불만족>이라고 답했다면 그 이유는 무엇입니까? - 응답 사항 없음

9. 퀴즈를 보는 것이 동영상 녹화수업을 열심히 듣는 데 동기부여가 되었습니까?

① 매우 그렇다. (52.0%)

② 그렇다. (28.0%)

③ 보통이다. (12.0%)

④ 그렇지 않다. (4.0%)

⑤ 전혀 그렇지 않다. (4.0%)

9-1. 위 9번 문항에서 <④그렇지 않다> 혹은 <⑤전혀 그렇지 않다>를 택했다면 어떤 방법이 동영상 녹화수업을 열심히 보도록 동기부여를 해 줄 수 있을지 제안해 주십시오.

- 퀴즈가 없어도 수업을 시청한다. / 퀴즈에만 집중하게 된다.

(cf. 답변 내용은 제안이 아니라 동기부여가 되지 않은 이유에 관한 것으로 분석됨)

10. 동영상 녹화수업과 실시간 수업을 병행하는 블렌디드 러닝 수업 방식이 프랑스어 학습에 전반적인 효과가 있다고 생각합니까?

① 매우 효과적이다. (28.0%)

② 효과적이다. (68.0%)

③ 보통이다. (4.0%)

④ 그다지 효과가 없다. (0.0%)

⑤ 전혀 효과가 없다. (0.0%)

11. 이 수업에 제안하고 싶은 것이 있다면 자유롭게 적어 주십시오.

- 동영상 강의 길이를 15분 이내로 하면 좋겠다.

- 퀴즈를 실시간 수업 후에 풀어도 되도록 하면 좋겠다.

- 퀴즈에 대한 설명이 있으면 더 좋겠다.

- 동영상 강의 진도와 실시간 수업 진도가 완전히 일치하면 좋겠다.

- 대면 수업이 도입되면 좋겠다.

- 상호작용이 좀 더 있으면 좋겠다.