

# 온라인학습 콘텐츠를 활용한 프랑스어 전공 기초역량 강화 교육모델 개발 사례

오윤미, 송근영  
(아주대학교 불어불문학과)

수신자 : 학회 회원

(경 유) :

제 목 : 2021년 한국프랑스어문교육학회 가을학술대회 발표자 모집 공고

---

회원 여러분, 안녕하십니까?

한국프랑스어문교육학회 2021년도 가을학술대회의 일정과 기획 주제를 아래와 같이 공지합니다.

- 일시 : 2021년 10월 2일 (토)
- 장소 : 서울대학교
- 주제 : 포스트 코로나 시대의 프랑스어문교육의 방향

주제 개요 :

코로나 19라는 전대미문의 사태가 우리의 삶을 근본적으로 변화시킨 지 1년이 넘어가고 있습니다. 하나의 선택적 교육과 연구의 방법론이었던 기술 기반, 디지털 도구들이 이제는 기본값이 되었고, ZOOM, WEBINAR 등에 익숙해졌습니다. 이러한 전환은 비단 형식적인 측면뿐 아니라 교육의 내용과 교수법, 교육자와 학습자 간의 관계와 디지털 윤리, 심지어 교실에서의 인권과 학습권의 문제까지 두루 영향을 미치면서 대부분의 교수자, 연구자들이 다층적인 질문 앞에 놓여 있다고 하겠습니다.

이러한 상황 속에서 프랑스어와 문학, 문화의 교육은 어떠한 방법과 방향을 취해야 할 것인가라는 주제로 가을학술대회를 개최하고자 합니다. 개별적으로 행한 교수법적 시험들과 결과를 공유하고 프랑스어문 교육과 연구의 새로운 가능성을 타진해 볼 연구자들의 발표를 기다립니다. 발표를 희망하시는 선생님께서는 **2월 5일(금)까지** 학회 학술이사(손현정, [sonhj@yonsei.ac.kr](mailto:sonhj@yonsei.ac.kr))에게 발표 제목과 함께 신청하여 주시면 감사하겠습니다.

열띤 토론과 발표의 장이 될 수 있도록 회원 선생님들의 적극적인 참여를 부탁드립니다.

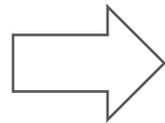
한국프랑스어문교육학회 학술이사 대표

손현정 ([sonhj@yonsei.ac.kr](mailto:sonhj@yonsei.ac.kr))

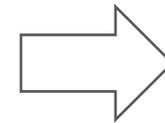
# 코로나19와 교육 현장



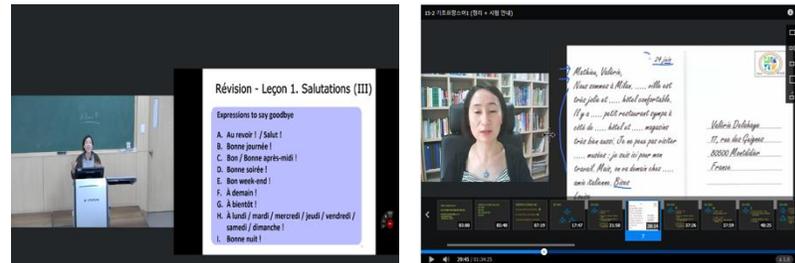
위기



비대면 강의



기회



2021년 한국프랑스어문교육학회 정기학술대회  
(포스트 코로나 시대의 프랑스어문교육의 방향)

# 코로나 이후에도 적용 가능한 온라인콘텐츠 활용 방안 모색

초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠  
- 전공 기초역량 강화 프로젝트



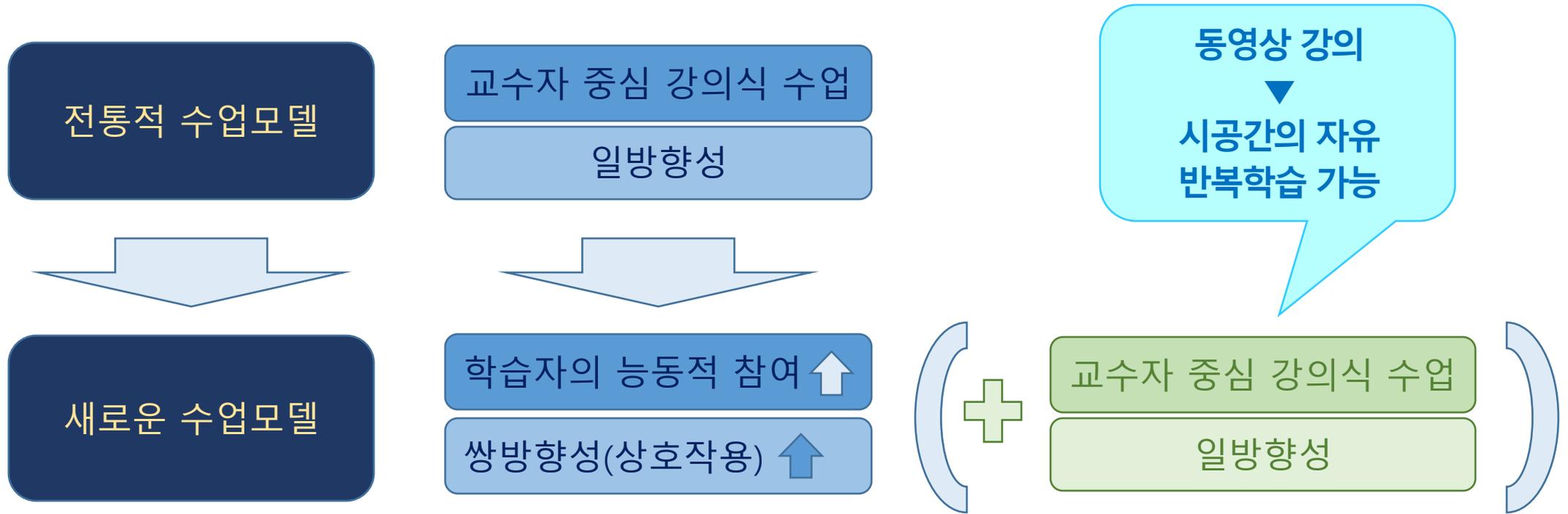
아주대학교  
불어불문학과

1. 온라인콘텐츠 제작

2. 콘텐츠 활용 방안

3. 일부 운영 경과

# 초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠 제작 배경



# 초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠 제작 배경

아주대 대학교육혁신원 비대면수업 운영 학생 설문 (2020-1. 인문대)

Q. 동영상 강의 수업에서 가장 좋았던 점은 무엇인가요?

녹화강의 반복 청취 가능	52.9%
시간과 수업 장소의 자유로움	44.6%
강의 전달력 및 내용 이해의 용이성 향상	1.7%
대면 강의 대비 시각적으로 선명한 강의자료	0.8%

# 초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠 구성

- A1-A2.1 수준
- 발음규칙, 문법, 주요 표현(구문)
- 약 60개 영상(20분 내외)
- 요점 설명 + 예시 + 연습

# 초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠 구성

- 철자와 발음: 프랑스어 자음과 모음의 발음
- 명사: 명사의 성과 수
- 형용사: 형용사의 성·수 일치, 형용사의 위치
- 부사: '-ment' 형태의 부사
- 동사: 1·2·3군 동사, 1군 변칙동사, 대명동사
- 직설법 시제: 현재, 복합과거, 반과거, 근접미래, 단순미래
- 한정사: 정관사, 부정관사, 부분관사, 소유한정사, 지시한정사, 관사 축약
- 인칭대명사: 주어, 직접목적보어, 간접목적보어, 강세형, on, en, y
- 부정문: 기본 문형, 부정문의 종류, 부정의 de
- 명령문: 긍정·부정 명령문, 보어인칭대명사와 명령문
- 비교 구문: 형용사와 부사 비교급
- 관계대명사: qui, que où
- 비인칭 구문
- 소개문 (c'est/voici/voilà...)
- 의문사와 의문문의 종류
- 긍·부정의 대답: oui, non, si
- 장소 표현: 장소 전치사 (à, au, aux, en...)
- 시간 표현: 시간 묻고 말하기, 날짜와 요일
- 수량 표현: 기수, 서수, 수량 표현
- ...

# 초급 프랑스어 온라인학습 콘텐츠 제작

- 학과 교원 전원 참여 (6인: 1인 평균 10편 녹화)
- 2020~2021년 방학 기간 활용
- 교수학습개발센터의 지원: 스튜디오, 영상 촬영 및 편집



# 온라인콘텐츠 활용 방안

- 1) 1학년 전공 프랑스어 수업의 주요 자료
- 2) 2학년 이상 전공수업의 보조 학습 자료
- 3) 정규 수업 외 학생 자율학습 자료

# 온라인콘텐츠 활용 방안 (1)

## - 1학년 전공 프랑스어 수업의 주요 자료

- 블렌디드 러닝(BL) 수업모델

실시간 대면 수업  
(강의실/오프라인 수업)



비실시간 비대면 수업  
(동영상/온라인 수업)

Q. 온라인 이론 강의와 오프라인 Q&A 혹은 오프라인 학생활동이 결합된 형태(오프라인+온라인)의 수업에 수강 신청할 의사가 있습니까?

있다.

43.4%

없다.

27.0%

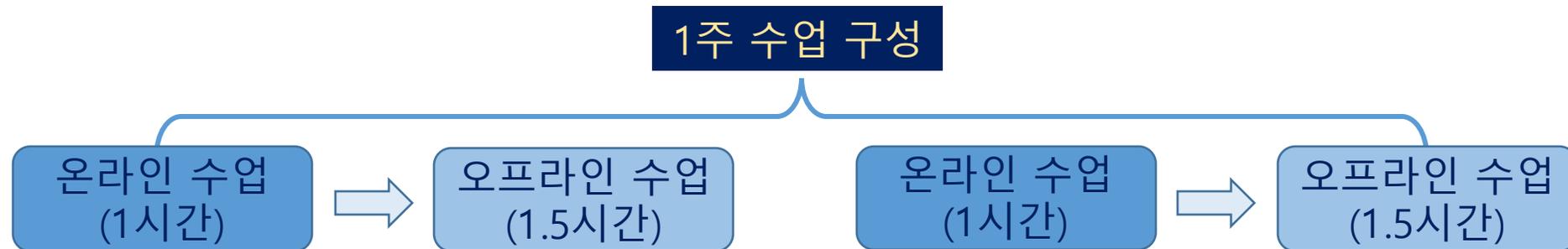
잘 모르겠다.

29.5%

# 온라인콘텐츠 활용 방안 (1)

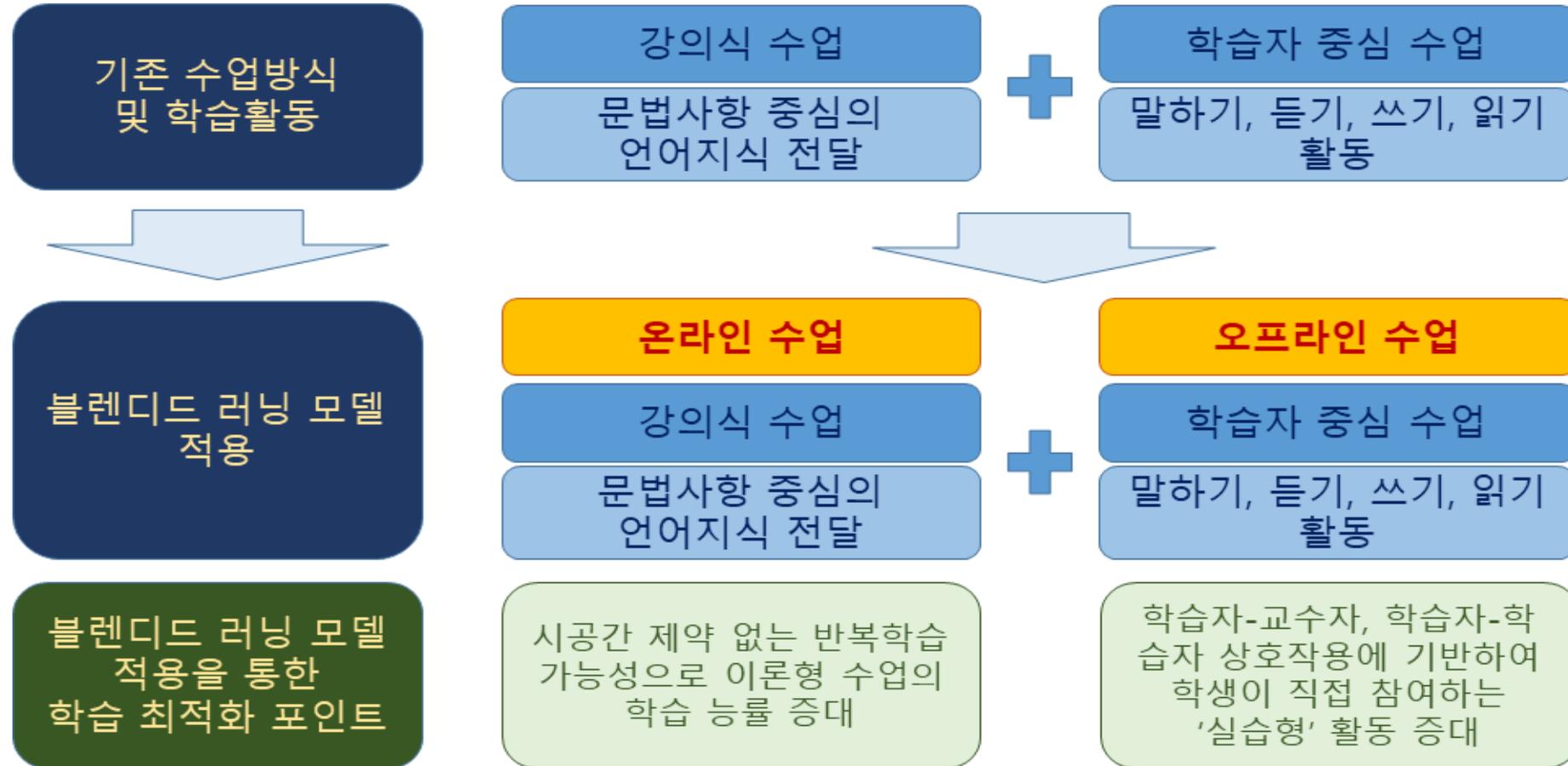
- 1학년 전공 프랑스어 수업의 주요 자료 (BL 수업모델)

<기초프랑스어1>, <기초프랑스어2> : 주당 4회 5시간 수업



# 온라인콘텐츠 활용 방안 (1)

## - 1학년 전공 프랑스어 수업의 주요 자료 (BL 수업모델)



# 온라인콘텐츠 활용 방안 (2)

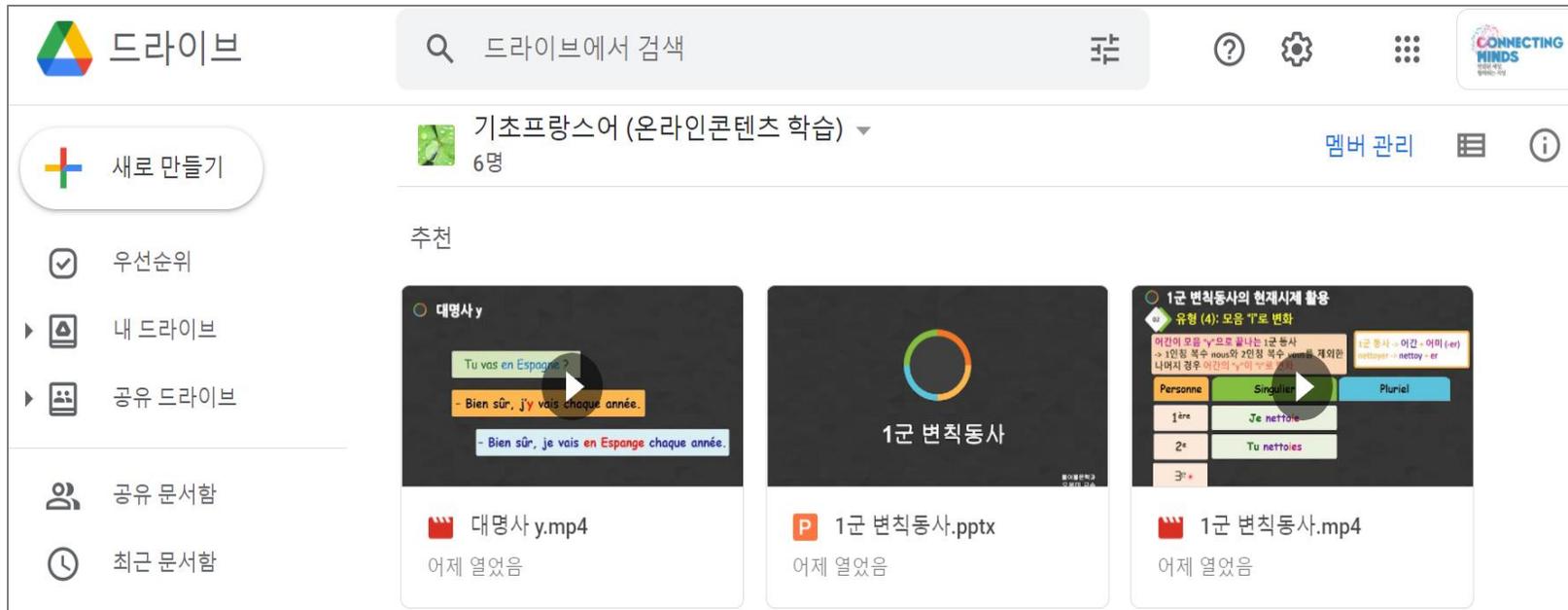
## - 2학년 이상 전공수업의 보조 학습 자료

- 중급 단계 이상 프랑스어 수업에서 기초학습/복습이 필요한 학생들을 위해 보조 활용
- 학습 주제와 관련된 초급 단계의 온라인콘텐츠를 수업 전후로 제공하면 필요한 학생은 온라인콘텐츠를 수업에 앞서 준비학습용으로, 혹은 수업 후 보충학습용으로 활용할 수 있을 것으로 기대

# 온라인콘텐츠 활용 방안 (2)

## - 2학년 이상 전공수업의 보조 학습 자료

- 제작 완료된 콘텐츠는 학과 교원 공유 드라이브에 공유 (교안, 영상, 퀴즈)



# 온라인콘텐츠 활용 방안 (3)

## - 정규 수업 외 학생 자율학습 자료

- 정규 교과목 내 활용과는 별개로 전공 학업부진 학생의 자율학습용으로 활용
- 아주대학교 OSE(Open Source Education) 플랫폼 활용

# 온라인콘텐츠 활용 방안 (3)

## - 정규 수업 외 학생 자율학습 자료

The screenshot shows the AU Open Source Education website dashboard. At the top, there is a navigation bar with the AU logo (1973) and the text 'Open Source Education'. To the right of the logo are navigation links: '콘텐츠', '모듈', 'MOOC', '커뮤니티', '게시판', '마이페이지', and a user profile icon for 'arico'. Below the navigation bar, there are five summary cards: '학습중 콘텐츠 1 개' (Learning Content), '관심 콘텐츠 0 개' (Interested Content), '나의 모듈 1 개' (My Modules), '가입커뮤니티 0 개' (Joined Communities), and '1:1문의 답변 0 건' (1:1 Inquiry Answers). Below these cards, there are three main content boxes: '사이트 이용방법' (Site Usage Method), '추천 콘텐츠 찾아보기' (Browse Recommended Content), and '추천 모듈 찾아보기' (Browse Recommended Modules). To the right of these boxes is a '나의학습정보' (My Learning Information) section, which includes a '수강중 강좌' (Courses in Progress) table with 1 course, '대기 강좌' (Waiting Courses) with 0 courses, and '완료 강좌' (Completed Courses) with 0 courses. Below the table are two badges: '발바닥 땀나는 아주인' (Hardworking Student) and '씨앗' (Seed).

수강중 강좌	1
대기 강좌	0
완료 강좌	0

# 온라인콘텐츠 활용 방안 (3)

## - 정규 수업 외 학생 자율학습 자료



담당교수:  
진행상태: **진행중**  
운영기간: 2021.09.06 ~ 2021.12.31

공지사항  
**강의시청**  
강의자료  
Q&A

시청인정기준

학습 진도율	과제	시험	설문
0%	0/0	0/0	0/0

### 강의시청

주차	수업내용	출석인정기간	진행상태	학습
1	기초프랑스어 문법과 표현 1	2021-09-06 ~ 2021-12-31	<b>진행중</b>	단기 ^

#### 1. 기초프랑스어 문법과 표현 1

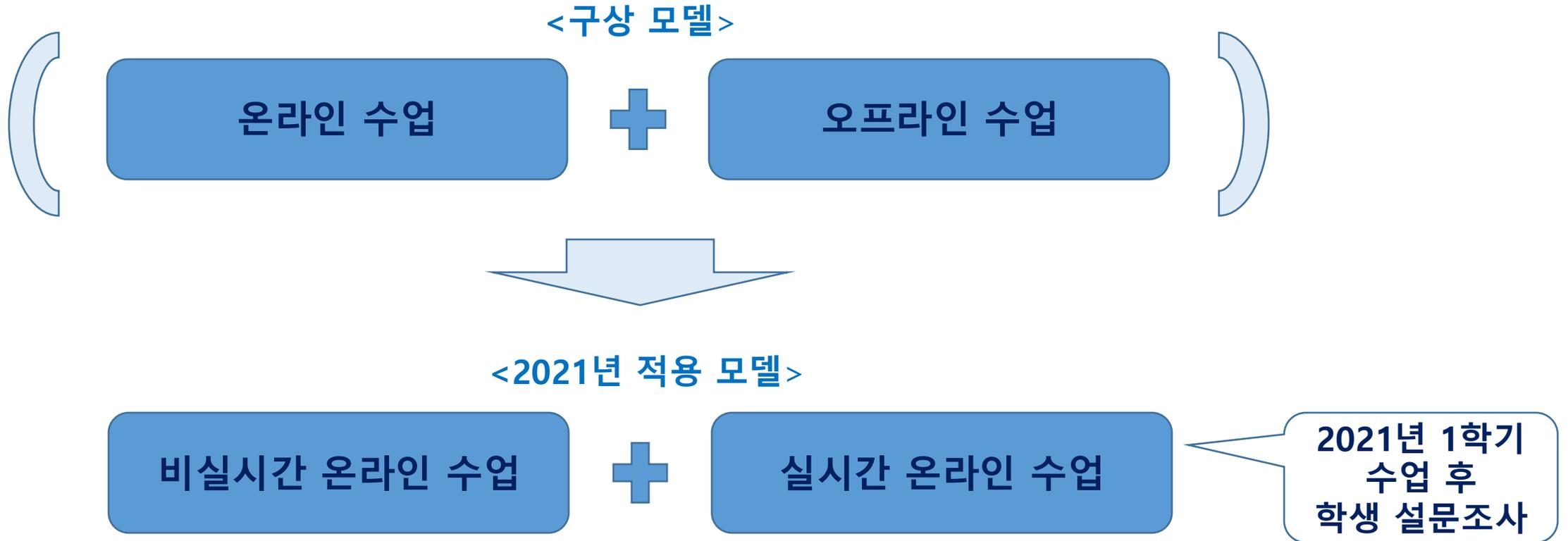
2021-09-06 ~ 2021-12-31

1	 <b>명사의 성</b> 러닝타임 9분 56초 진도율 <input type="text"/> 0%	<b>학습하기</b>
2	 <b>명사의 수</b> 러닝타임 14분 14초 진도율 <input type="text"/> 0%	<b>학습하기</b>
3	 <b>품질형용사의 성과 수</b> 러닝타임 21분 26초 진도율 <input type="text"/> 0%	<b>학습하기</b>

# 운영 경과 (일부)

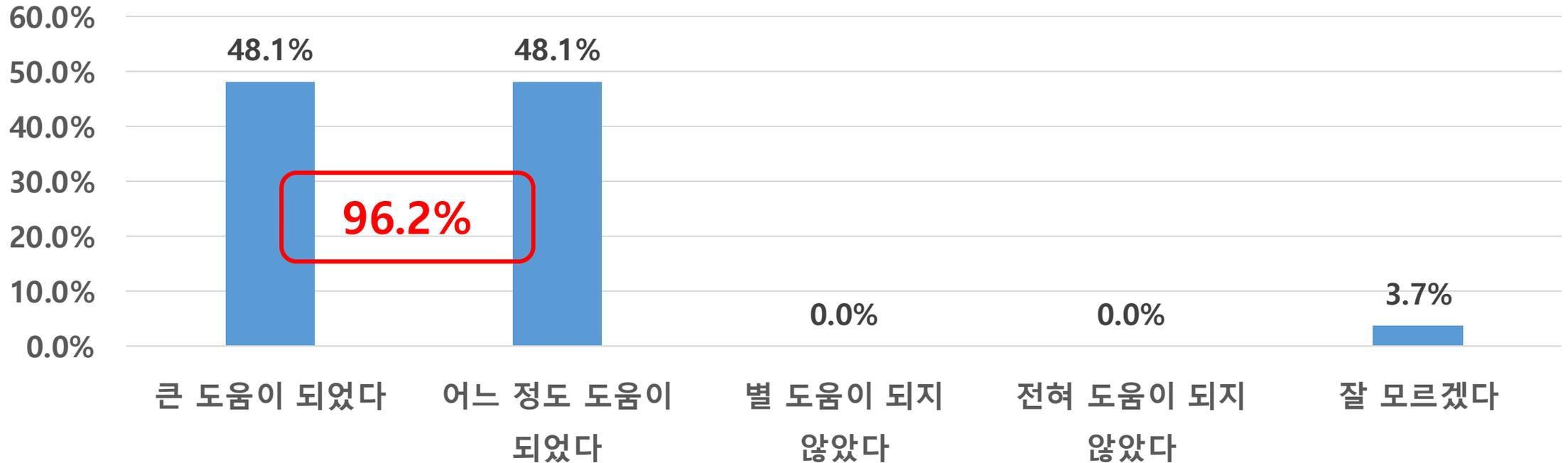
- 1학년 전공 프랑스어 수업에서 활용 (<기초프랑스어1/2>)
- 2학년 이상 전공수업의 보조 학습 자료로 활용
- 정규 수업 외 학생 자율학습 자료로 활용

# 운영 경과 (<기초프랑스어> BL 수업)



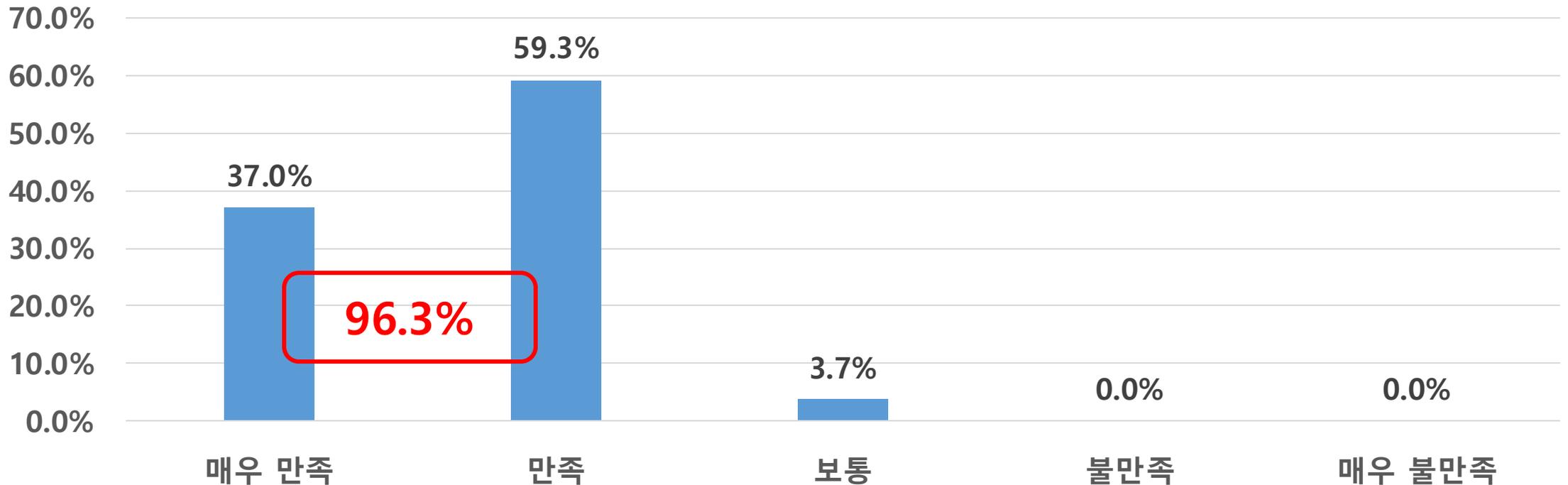
# 2021-1 <기초프랑스어1> 수강생 설문 결과

Q. 이번 학기 기초프랑스어 수업 방식이었던 블렌디드 러닝(=동영상 녹화수업과 실시간 수업 병행)이 자신의 프랑스어 실력 향상에 도움이 되었습니까?



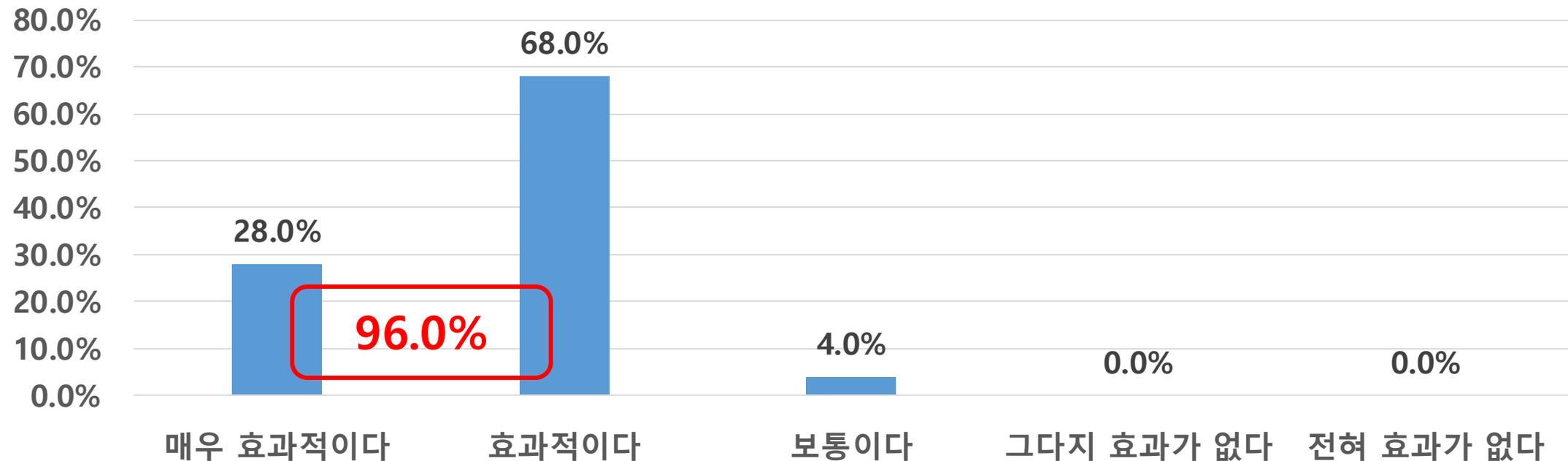
# 2021-1 <기초프랑스어1> 수강생 설문 결과

Q. (녹화수업 없이 실시간 수업만으로 진행하는 경우와 비교했을 때) 동영상 녹화수업과 실시간 수업을 혼합한 수업 방식에 얼마나 만족합니까?



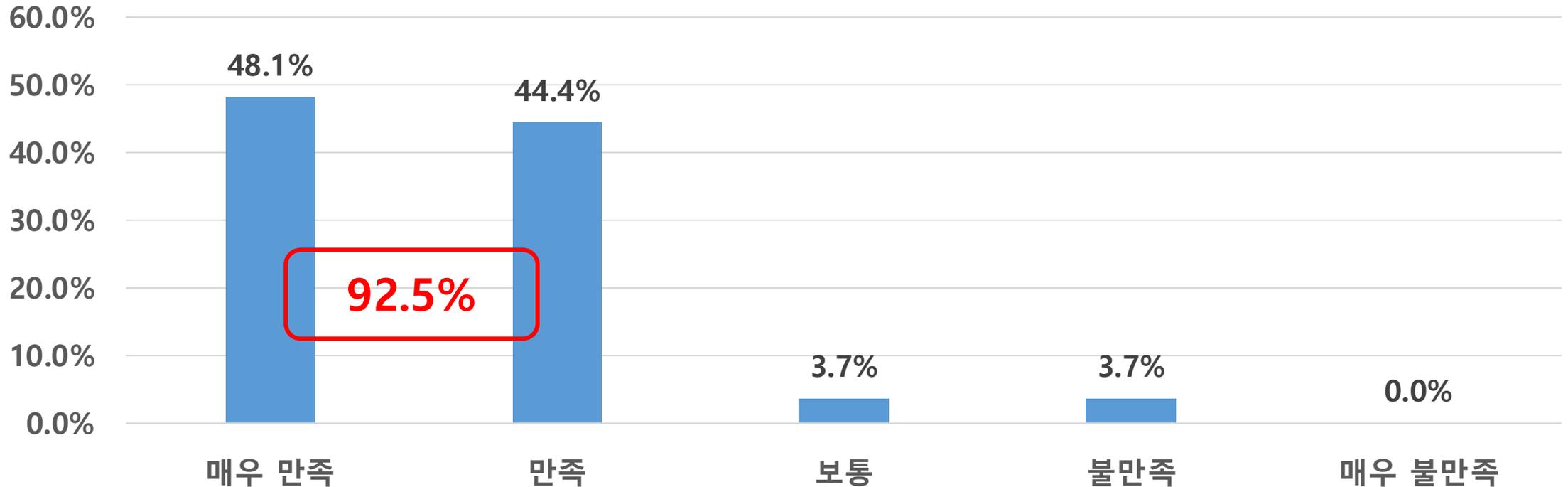
# 2021-1 <기초프랑스어1> 수강생 설문 결과

Q. 동영상 녹화수업과 실시간 수업을 병행하는 블렌디드 러닝 수업 방식이 프랑스어 학습에 전반적인 효과가 있다고 생각합니까?



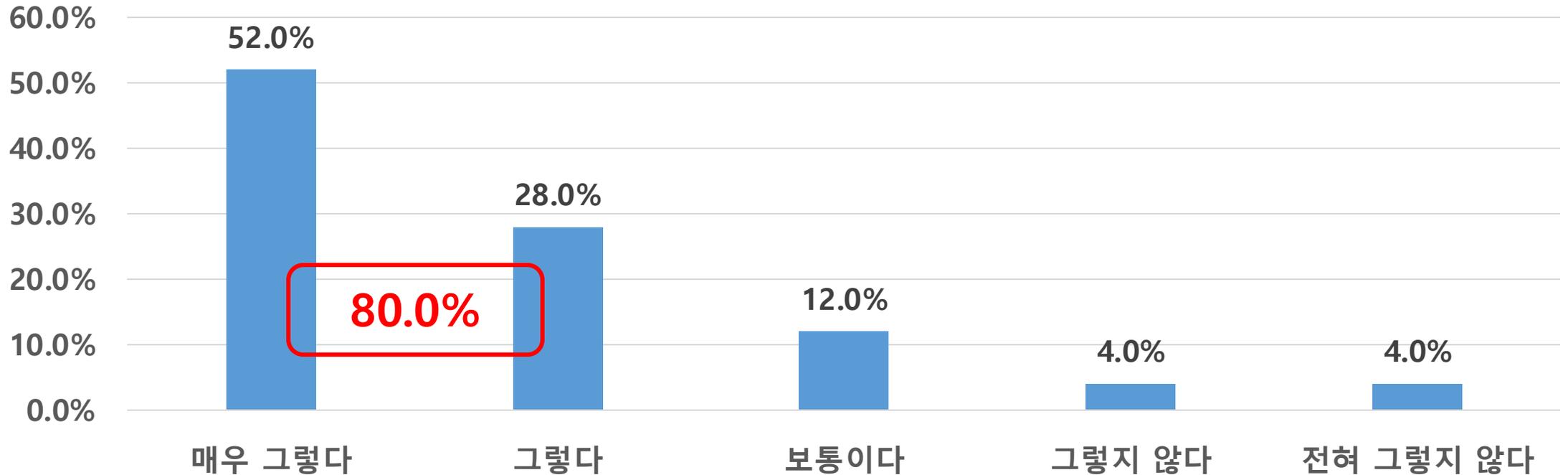
# 2021-1 <기초프랑스어1> 수강생 설문 결과

Q. 이번 학기 동영상 녹화수업에서는 주로 문법 중심으로, 실시간 온라인 수업에서는 학생 참여를 유도하는 연습 활동(말하기, 쓰기 연습 포함) 위주로 수업을 진행했는데, 이와 같은 수업 방식에 얼마나 만족합니까?



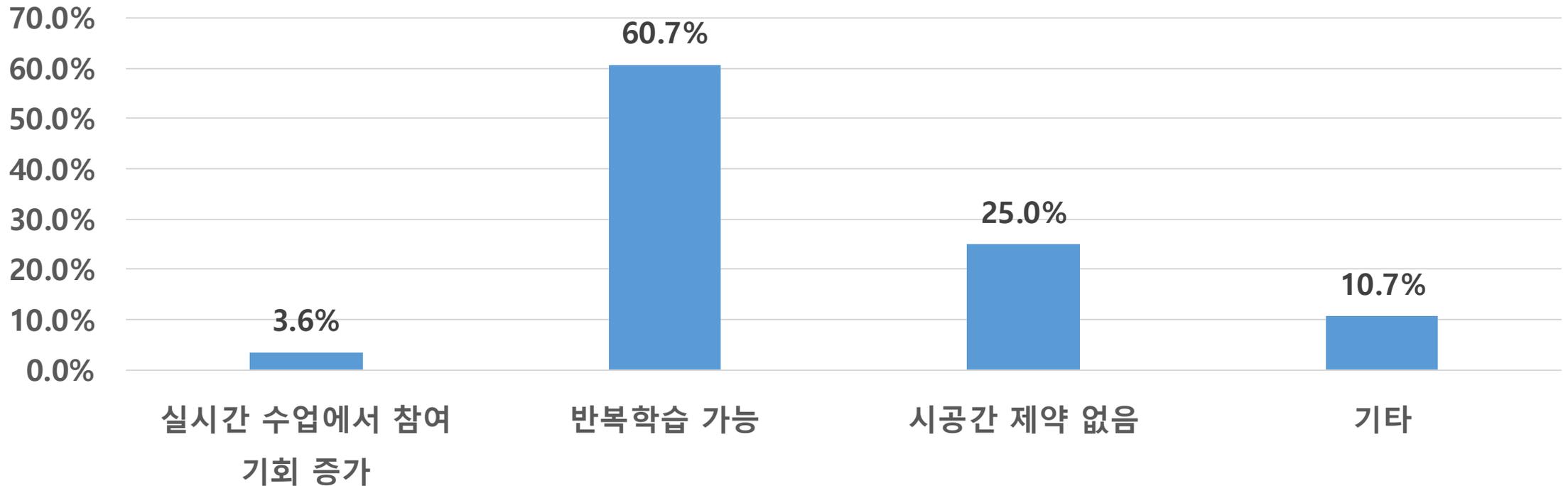
# 2021-1 <기초프랑스어1> 수강생 설문 결과

Q. 퀴즈를 보는 것이 동영상 녹화수업을 열심히 듣는 데 동기부여가 되었습니까?



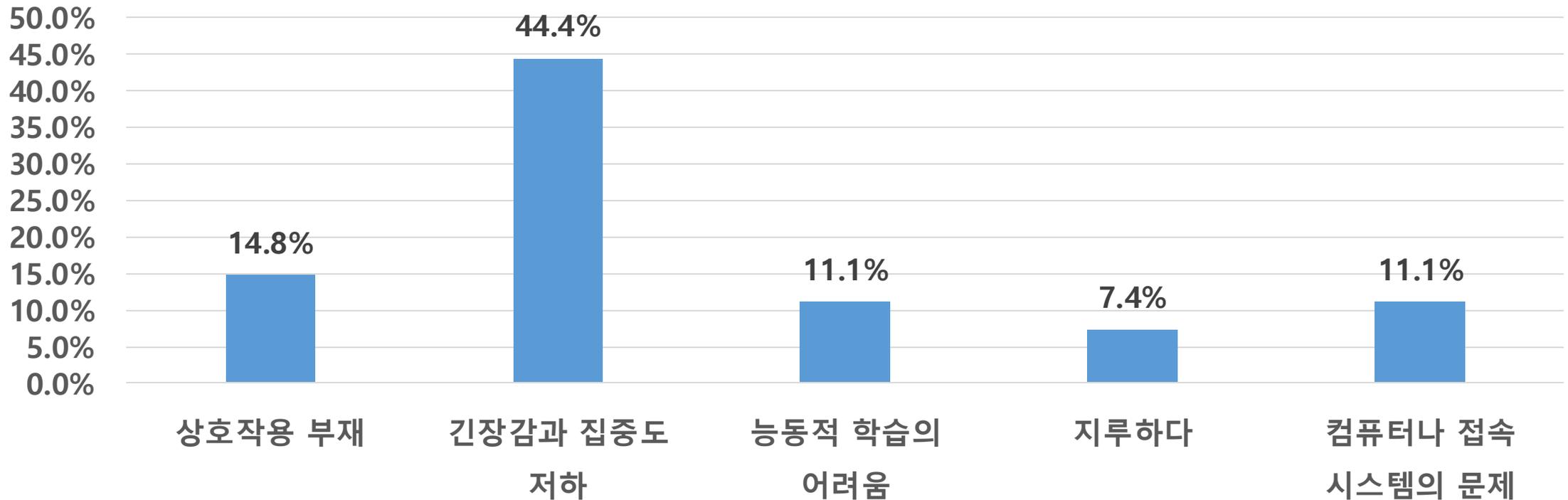
# 2021-1 <기초프랑스어1> 수강생 설문 결과

Q. 동영상 녹화수업의 가장 큰 장점은 무엇입니까? (한 개만 선택해 주세요.)



# 2021-1 <기초프랑스어1> 수강생 설문 결과

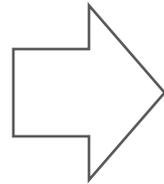
Q. 동영상 녹화수업의 가장 큰 단점은 무엇입니까? (한 개만 선택해 주세요.)



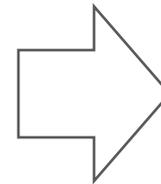
# 마치며



위기



기회



위기?

비대면 강의